



Anlage Cheer

2026 / 2027



Inhalt

I. Cheerleading bewerten

- Motions
- Jumps
- Tumbling
- Stuntextras
- Basketelemente
- Aufgänge, Abgänge, Transitions
- Ebenen und Höhen

II. Bewertungskriterien

- Bewertungsbogen Cheer
- Bewertungsbogen Partnerstunt/Groupstunt
- Kontrollbogen Cheer
- Ausdruck Programm und Cheer/Chant
- Motions
- Dance
- Jumps
- Tumbling
- Stunts
- Pyramiden
- Verteilung der Schwierigkeiten
- Fluss des Programms
- Synchronität
- Gesamteindruck
- Perfektion/Sicherheit

III. Unterlagen und Auskünfte

- Programmablaufbogen
- Aushändigung Wertungs- und Kontrollbogen
- Auskünfte nach der Meisterschaft

I - Cheerleading bewerten

MOTIONS



Blade



Fist



Clean



Clap



Clasp



High V



Low V



T-Motion



Half T



Touchdown



Low Touchdown



Punch



K-Motion



L-Motion



Bow&Arrow



Muscle Man

Box Motion

Daggers

Side Lunge

Front Lunge

JUMPS

ELITE LEVEL

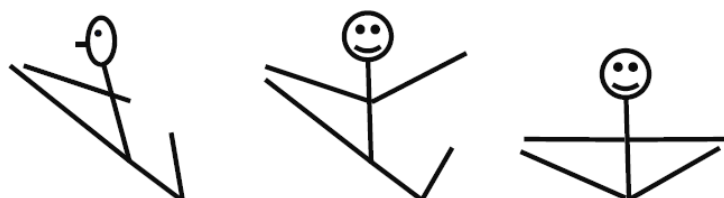


Double Nine

Pike

Around the World

ADVANCED LEVEL

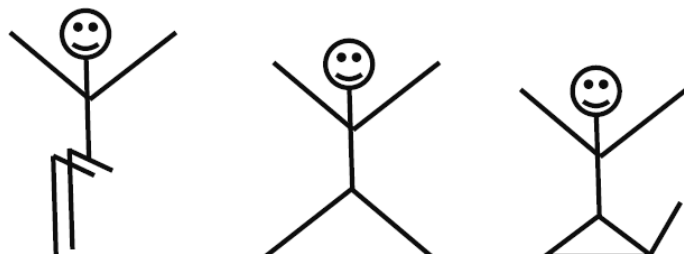


Front Hurdler

Side Hurdler

Toe Touch

BASIC LEVEL



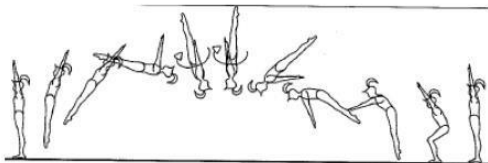
Tuck

Spread Eagle

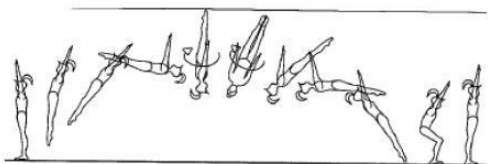
Double Hook

TUMBLING

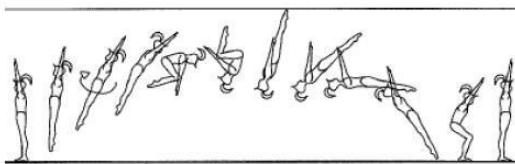
ELITE LEVEL



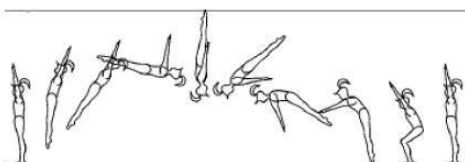
Schraube



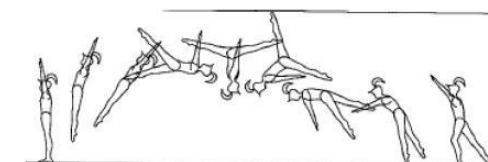
Halbe Schraube



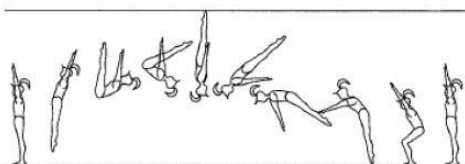
Arabian



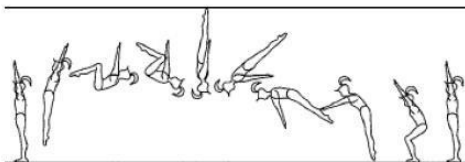
Gestreckter Salto



Spreizsalto



Gebückter Salto



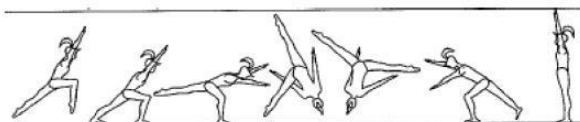
Gehockter Salto



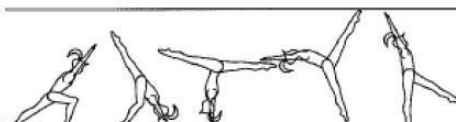
Radwende Flick Flack



Flick Flack aus dem Stand



Freies Rad



freier Überschlag vorwärts

TUMBLING

ADVANCED LEVEL



Handstandüberschlag



Schrittüberschlag

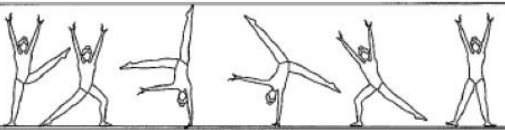


Bogengang rückwärts



Bogengang vorwärts

BASIC LEVEL



Einarmiges Rad



Rad

STUNTEXTRAS



Das Standbein ist gestreckt. Das zweite Bein wird hinter dem Rücken zum Bogen nach oben gezogen. Der Fuß befindet sich mindestens auf Schulterhöhe.

Scorpion



Das Standbein ist gestreckt. Das zweite Bein wird waagrecht nach hinten gezogen. Der Oberkörper ist weitestgehend gerade.

Arabesque



Das Standbein ist gestreckt. Das zweite Bein wird neben oder vor dem Körper gerade in die Stretchposition (deutlich über der Waagerechten) gezogen. Das Stretchbein wird am Fuß gehalten.

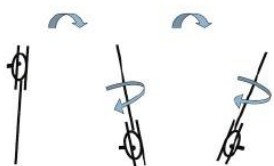
Stretch (alle Variationen)



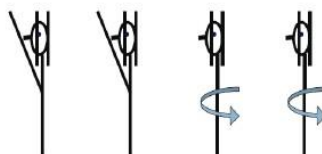
Das Standbein ist gestreckt. Das zweite Bein ist angewinkelt.

Lib

BASKETELEMENTE (werden unter Stunts mitbewertet)



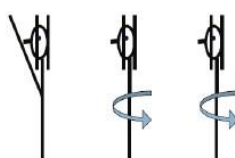
Schraube (gestreckter Salto ganzer Twist)



Kick Kick Double Twist



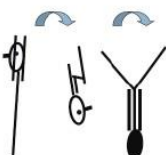
K-Out Salto Layout (gestreckter Salto)



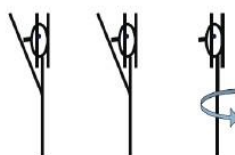
Kick Double Twist



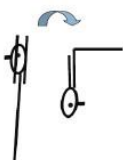
Bird Front



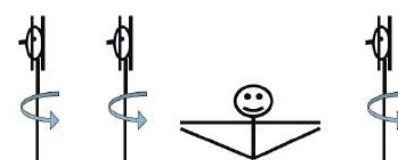
X-Out Salto



Kick Kick Twist



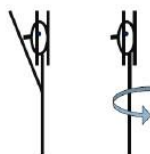
Gebückter Salto



Double Twist und Toe Touch Twist

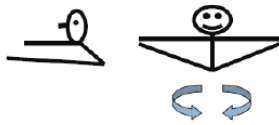


Gehockter Salto



Kick Twist

BASKETELEMENTE



Around the World



Pike

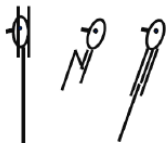


Toe Touch



Side Hurdler

Front Hurdler



Tuck



Pencil

II – Bewertungskriterien

Bewertungsbogen Cheer

Cheerleadervereinigung Deutschland im AFVD e. V.

Team:

Kategorie:

TECHNIK

Ausdruck Programm und Cheer/Chant

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Motions

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Dance

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Jumps

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Tumbling

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Baskets

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Pyramiden

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/65 P.

SCHWIERIGKEIT

Verteilung der Schwierigkeiten

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Fluss des Programms

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/15 P.

GESAMTEINDRUCK

Gesamteindruck

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Synchronität

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Perfektion/Sicherheit

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/30 P.

/110 P.

Juror

1

2

3

4

5

Bewertungsbogen PeeWee Cheer Limited

Cheerleadervereinigung Deutschland im AFVD e. V.

Team:

Kategorie:

TECHNIK

Ausdruck Programm und Cheer/Chant

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Motions

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Dance

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Jumps

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Tumbling

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Pyramiden

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/55 P.

SCHWIERIGKEIT

Verteilung der Schwierigkeiten

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Fluss des Programms

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/15 P.

GESAMTEINDRUCK

Gesamteindruck

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Synchronität

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Perfektion/Sicherheit

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/30 P.

/100 P.

Juror 1 2 3 4 5

Bewertungsbogen Junior Cheer Limited

Cheerleadervereinigung Deutschland im AFVD e. V.

Team:

Kategorie:

TECHNIK

Ausdruck Programm und Cheer/Chant

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Motions

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Dance

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Jumps

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Tumbling

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Baskets

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Pyramiden

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/60 P.

SCHWIERIGKEIT

Verteilung der Schwierigkeiten

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Fluss des Programms

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/15 P.

GESAMTEINDRUCK

Gesamteindruck

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Synchronität

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Perfektion/Sicherheit

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

/30 P.

/105 P.

Juror

1

2

3

4

5

Bewertungsbogen Groupstunt

Team: _____

Kategorie: _ Alterskl.: _____

Verein: _____

Stunts – Technik
(Aufgänge, Abgänge, Transitions)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts - Schwierigkeit
(Anzahl, Ablauf, Variationen)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts– Ausführung
(Timing, Sharpness, Stabilität, Motions, Power)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Baskets
(Schwierigkeit, Ausführung, Timing, Sharpness,
Landung, Höhe)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Aufbau des Programms
(Gleichgewicht, Fluss, Visuelle Effekte, Kreativität, Musiknutzung)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Gesamteindruck
(Enthusiasmus, Unterhaltungswert, Selbstvertrauen)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

____/60 P.

Juror

1

2

3

4

5

Bewertungsbogen PeeWee Groupstunt

Team: _____

Kategorie: _ Alterskl.: _____

Verein: _____

Stunts – Technik
(Aufgänge, Abgänge, Transitions)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts - Schwierigkeit
(Anzahl, Ablauf, Variationen)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts– Ausführung
(Timing, Sharpness, Stabilität, Motions, Power)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Baskets
(Schwierigkeit, Ausführung, Timing, Sharpness,
Landung, Höhe)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5

Aufbau des Programms
(Gleichgewicht, Fluss, Visuelle Effekte, Kreativität,
Musiknutzung)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Gesamteindruck
(Enthusiasmus, Unterhaltungswert, Selbstvertrauen)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

____/55 P.

Juror

1

2

3

4

5

Bewertungsbogen Partnerstunt

Team: _____
Verein: _____

Kategorie: _ Alterskl.: _____

Stunts – Technik
(Aufgänge, Abgänge, Transitions)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts - Schwierigkeit
(Anzahl, Ablauf, Variationen)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Stunts– Ausführung
(Timing, Sharpness, Stabilität, Motions, Power)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Aufbau des Programms
(Gleichgewicht, Fluss, Visuelle Effekte, Kreativität,
Musiknutzung)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

Gesamteindruck
(Enthusiasmus, Unterhaltungswert, Selbstvertrauen)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

____/50 P.

Juror

1

2

3

4

5

Cheerleadervereinigung Deutschland im AFVD e. V.

Chant/Cheer	Dance	Jumps	Tumbling	Stunts	Baskets	Pyramiden

Team:

Kategorie:

KONTROLLBOGEN CHEER

PS: Drop/ Flyer dropt im Aufbau aber sicher gefangen

☐ 0,5 P. von End. x ____

PS: Unkontrollierter/Gesundheitsgefährdender Drop

☐ 3,0 P. von End. x ____

Drop aber sicher gefangen

☐ 1,0 P. von End. x ____

Flyer dropt im Aufbau, wird aber sicher gefangen

☐ 1,5 P. von End. x ____

(Fast) alle Stunts dropen, werden aber sicher gefangen/

☐ 3,0 P. von End. x ____

Extrem Gesundheitsgefährdendes Element/e

☐ 5,0 P. von End. x ____

Zweideutige/vulgäre/rassistische/geschmacklose Bewegungen/Worte von Teilnehmern/Vereinsverantwortlichen/Spottern/Coaches/Fans

☐ Disqualifikation

Kopiertes Material (ganze Routine)

☐ Disqualifikation

Präsentieren ungeeignete Programme

☐ 10,0 P. von End. x ____

☐ Disqualifikation

Anstößige Bekleidung

☐ 50,0 P. von End. x ____

Aus-/angezogene/weggeworfene Uniformteile

☐ 10,0 P. von End. x ____

Verstoß gegen die Sicherheitsrichtlinien

☐ 10,0 P. von End. x ____

Inkompetente Schlechtleistung Spotter

☐ 10,0 P. von End. x ____

Fehlender Spotter

☐ 10,0 P. von End. x ____

Fehlendes Pflichtelement

☐ 10,0 P. von End. x ____

Unerl. Schuhwerk / offene Haare

☐ 5,0 P. von End. x ____

Tragen von Schmuck Aktive/externe Spotter

☐ 5,0 P. von End. x ____

Tragen nicht genehmigte med. Gegenstände

☐ 5,0 P. von End. x ____

Unerlaubter Einsatz ext. Spotter/Maskottchen

☐ 5,0 P. von End. x ____

Überschreitung Set up-/Leaving Time

☐ 1,0 P. von End. x ____

Zeitunterschreitung/Zeitüberschreitung

☐ 1,0 P. von End. x ____

Verlassen der markierten Auftrittsfäche

☐ 1,0 P. von End. x ____

Benutzung unerlaubtes Equipment/Hilfsmittel

☐ 1,0 P. von End. x ____

Verstoß gegen Kleiderordnung

☐ 1,0 P. von End. x ____

Bei Programmbeginn nicht 1 Fuß am Boden

☐ 1,0 P. von End. x ____

Zeigen unerlaubtes Boden-Tumbling

☐ 5,0 P. von End. x ____

Verstoß: _____

☐ __, __ P. von End. x ____

Verstoß: _____

☐ Disqualifikation

AUSDRUCK PROGRAMM UND CHEER/CHANT (10 PUNKTE)

Cheer:

Einmaliges Ausführen eines beliebig langen Textes und der dazugehörigen Motions, vom ganzen Team ausgeführt. Das Unterlegen mit Musik ist NICHT erlaubt.

Chant:

Ein Anfeuerungsruf aus maximal 12 Worten und den dazugehörigen Motions, welche sich nach der individuellen Vorgabe mindestens 3 Mal vom Text her wiederholen, vom ganzen Team ausgeführt. Das Unterlegen mit Musik ist NICHT erlaubt.

Cheer oder Chant müssen für eine Bewertung vom gesamten Team ausgeführt werden.

Bewertungskriterien:

Mimik und Gestik im gesamten Programm und im Cheer/Chant
Nutzung von Hilfsmitteln im gesamten Programm und im Cheer/Chant
enthaltene Stunts, Pyramiden, Sprünge, Tumbling
Synchronität Stimmen, klare, deutliche Aussprache im Cheer/Chant
Motions im Cheer/Chant
Arm-, Bein- und Fußarbeit
Timing Text, Bewegungen und Musik im Cheer/Chant
Lautstärke im Cheer/Chant

MOTIONS (5 PUNKTE)

Hier werden die Arm- bzw. Beinbewegungen = Motions, welche die Cheerleader im gesamten Programm ausführen, bewertet. Das Team muss aber nicht an den Grundmotions festhalten.

Bewertungskriterien:

Sharpness
Synchronität
Arm-, Bein- und Fußarbeit
Vielfältigkeit
Schnelligkeit
Power
Energie
Korrekte Platzierung der Motions

DANCE (5 PUNKTE)

Bewertet werden Tanzsequenzen, die mindestens 16 Bewegungen enthalten, vom ganzen Team ausgeführt.

Tumbling und Jumps werden weiterhin als Bewegung im Dance angerechnet.

Tumbling = 3 Bewegungen (Absprung, Element, Landung)

Jumps = 4 Bewegungen (Vorbereitung/Schwung holen, Absprung, Element, Landung)

Bewertungskriterien:

- Motions
- Arm-, Bein- und Fußarbeit
- Vielfalt von Bewegungen
- Gesichtsausdruck und die Ausstrahlung
- enthaltene Sprünge, Tumbling, Levelchanges, Schwerpunktverlagerung des Körpers
- Timing Bewegungen und Musik
- Effektnutzung
- Synchronität

JUMPS (5 PUNKTE)

Zeitgleich oder in Wellenabfolge (Ripple) von allen Teammitgliedern ausgeführtes Element mit Arm- und Beinhaltung.

Bewertungskriterien:

- Arm- und Beinhaltung
- Landung
- Höhe
- Synchronität gleichzeitiger Elemente
- Element
- Schwierigkeit
- visuelle Effekte
- Vielfalt/Anzahl

TUMBLING (10 PUNKTE)

Tumbling sind turnerische Elemente, welche von den Teammitgliedern direkt auf dem Boden ausgeführt werden. Es wird die Ausführung der turnerischen Elemente bewertet. Punkte wie Vorbereitung/Absprung, Höhe, Anspannung und Körperposition in der Luft, sowie Landung fließen mit ein. Rollen sind auch Tumblingelemente. Schlechtes oder gedroptes Tumbling wird vom Juror herunter gewertet.

Bewertungskriterien:

- Absprung, Element, Landung
- Höhe
- Synchronität
- Vielfalt
- Schwierigkeit
- Personenzahl + Elemente

STUNTS (10 PUNKTE)

Group- / Partnerstunts sind freistehende Stunts, bei denen keine Middlelayer beteiligt sind. Die Tops haben direkten Kontakt zu den Bases.

Baskets sind Würfe, bei denen die Tops nach Ausführung eines akrobatischen Elements von den Werfern selbst in einem Cradle wieder aufgefangen werden.

Eine volle Punktzahl ist nur möglich, wenn statische und dynamisch Stunts gezeigt werden.

Bewertungskriterien:

- Aufbau, Stand, Abbau
- Vorbereitung, Flugphase, Cradle
- Schwierigkeit
- Extras
- Anzahl Bases
- Ripples
- Synchronität
- Element
- Technik
- Arm- und Beinhaltung
- Kontrolliertheit
- Sicherheit Catches bzw. Pop off's
- Höhe
- Timing

BASKETS (5/10 PUNKTE)

Baskets sind Würfe, bei denen die Tops nach Ausführung eines akrobatischen Elements von den Werfern selbst in einem Cradle wieder aufgefangen werden.

Die Elemente können bei Teambaskets variieren.

Bewertungskriterien:

- Vorbereitung, Flugphase, Cradle
- Schwierigkeit
- Extras
- Anzahl Bases
- Ripples
- Synchronität
- Element
- Technik
- Kontrolliertheit
- Höhe
- Timing

PYRAMIDEN (10 PUNKTE)

Pyramiden sind zusammenhängende Stunts sowie Stunts, bei denen Middlelayer zum Einsatz kommen und dabei 3 Ebenen nicht überschreiten.

Bewertungskriterien:

- Aufbau, Stand, Abbau
- Schwierigkeit
- Synchronität
- Element
- Technik
- Flüssigkeit der Transitions
- Arm- und Beinhaltung
- Kontrolliertheit
- Sicherheit Catches bzw. Pop off's
- Timing

VERTEILUNG DER SCHWIERIGKEIT (5 PUNKTE)

Hier wird der Aufbau des Gesamtprogramms bewertet. Die Verteilung der Höhen und Tiefen und der Schwierigkeiten.

Bewertungskriterien:

- Personenanzahl + Anzahl der Schwierigkeiten + Einzelleistungen
- besondere Auf-/Abgänge/Transitions
- Balanceerforderlichkeit in den Schwierigkeiten
- Verteilung der Höhen und Tiefen
- Aufbau des Programms

FLUSS DES PROGRAMMS (10 PUNKTE)

Hier werden der Fluss des Programms von Element zu Element und die Formationswechsel bewertet. Fließende Übergänge und kaum gelaufene oder gegangene Übergänge führen zu einem starken und energischen Programm.

SYNCHRONITÄT (10 PUNKTE)

In einem Teamsport wie dem Cheerleading ist Synchronität ein sehr wichtiges Bewertungskriterium. Synchronität wird in Kombination mit der Sauberkeit bewertet. Alle Bewegungen, Elemente, Formationen und Höhen müssen synchron und sauber ausgeführt werden.

Bewertungskriterien:

- Platzierung der Motions
- Formationswechsel
- Ripples
- Levelchanges
- Elemente + Höhe

GESAMTEINDRUCK (10 PUNKTE)

Bewertungskriterien:

- Choreografie
- visuelle Effekte
- Gänsehauteffekte
- Formationswechsel
- Verteilung Höhen und Tiefen
- Originalität und Kreativität
- Wirkung auf den Juror
- Flüssigkeit
- Unsicherheiten
- Schwierigkeit, Abwechslung, Schnelligkeit
- Musikknutzung

PERFEKTION / SICHERHEIT (10 PUNKTE)

Hier wird die Routine im Gesamten bewertet. Eine synchrone Durchführung, sowie die perfekte Ausführung aller gezeigten Elemente und Schwierigkeiten fließen in die Bewertung mit ein.

Bewertungskriterien:

- Perfektion der Elemente
- Perfektion der Choreografie
- Perfektion der Einzel-, wie auch Teamleistung
- Kontinuität, Einheitlichkeit, Stetigkeit
- Einsatz von Stimmen und Hilfsmitteln
- Landungen

PROGRAMMLAUFBOGEN

Der Programmablaufbogen muss, maschinell geschrieben, am Tag des Wettkampfes in 1-facher Ausfertigung mitgebracht werden.

Der Programmablaufbogen ist beim morgendlichen Check-in abzugeben und wird an die Kontrollperson des Tages weitergeleitet.

WERTUNGS- UND KONTROLLBÖGEN

Die Teams erhalten die Wertungs- und Kontrollbögen mit der Siegerehrung.

Auskünfte zu Abzügen o.ä. werden, auf Anfrage der Teams, bis 30 Minuten nach der Meisterschaft von der Kontrollperson erteilt. Danach sind keine Auskünfte mehr möglich. Hier wird nicht über Differenzen zwischen Jurorwertungen o.ä. diskutiert.